

Steinmeyer-Moser-Orgel in der Erlöserkirche München-Schwabing

1. Manual: Hauptwerk

Quintade	16'
Rohrflöte	4'
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Nachthorn ged.	8'
Oktave	4'
Gemshorn	2'
Rauschflöte (4-fach)	
Mixtur (5-fach)	
Trompete	8'

2. Manual: Positiv

Gedackt	8'
Quintatön	8'
Blockflöte	4'
Prestant	4'
Oktav	2'
Terzzimbel (3-fach)	
Spitzflöte	2'
Geigendregal	
Schwiegel (2-fach)	

3. Manual: Schwellwerk

Gedeckt	16'
Holzprinzipal	8'
Koppelflöte	8'
Weidenpfeife	8'
Prinzipal	4'
Querflöte	4'
Spitzgambe	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terzflöte	1 3/5'
Siffflöte	1'
Mixtur (5-fach)	
Trompetenregal	8'



vergrößern

Bärpfeif	4'
Dulcian	16'

Pedalwerk

Principal	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Stillgedackt	16'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Flötbass	4'
Flachflöte	2'
Mixturbass (6-fach)	
Posaune	16'
Trompetenregal	8'
Bärpfeif	4'
Krummhorn	16'
Quintbaß	10 2/3'
Dulcian	16'
Tremolo	

Spielhilfen

Tutti-Tritt
 3 freie Kombinationen
 Jalousie
 Walze
 Koppeln:
 III – II, III - I, II - I,
 III – Ped., II – Ped-, I – Ped

Disposition (Schwellwerk) Prof. Högner